

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»*

*Городской конкурс
«Педагог года 2017»*

Конкурсные материалы



учителя русского языка и литературы

*Борзенко
Ольги Сергеевны*

Ханты-Мансийск, 2016

Эссе

«Я – учитель»

С рождения меня окружали учителя: бабушка – учитель, мама – учитель, папа – учитель... На самом деле, учителем – по профессии и по призванию – была только бабушка (учитель начальных классов), родители же – только по призванию и, как мне стало известно позже, в грёзах: мама мечтала преподавать математику, папа – географию. Но они, все трое – мои учителя... По дороге из детского сада играем с мамой в противоположности. Мама мне – слово, я ей – его антоним. Рисуем палочкой буквы на снегу. К трём годам уже знаю алфавит, читаю, пишу, рассказываю наизусть любимых Чуковского, Михалкова и Барто. С бабушкой ходим в детскую библиотеку, выписываем журнал «Колобок», вырезаем из него и слушаем тоненькие синие пластинки со сказками, стихами и песнями. Все мои детские книжки и журналы до сих пор в замечательном состоянии – ни одной нарисованной чёрточки, ни одной вырванной или надорванной страницы: «Книжки обижать нельзя – им больно, им обидно...» Да и вообще – всему может быть больно и обидно: игрушкам, травке, цветочкам, кустикам... Так учили меня. Ударилась о стол – больно, хочется плакать – папа берёт за руку, ведёт к столу, заботливо хмурит брови: «Давай посмотрим, стол не сломался? Пожалей стол...» И мне уже не больно и себя не жалко, а жалко столик, который я по своей неосторожности ударила плечом. Сейчас смеюсь с родителями: «Надо же придумать такое – просить ребёнка жалеть предмет мебели!» А они отвечают: «Мы учили тебя ко всему на свете относиться с сочувствием»... Так мы и жили. **Я и мои первые учителя.**

Школа... Прекрасные школьные годы... Учение даётся легко: с удовольствием читаю, отвечаю на вопросы, пересказываю, пишу сочинения, стихи... Участвую в олимпиадах по всем предметам, но особые успехи – в олимпиадах по русскому языку и литературе. Эти дисциплины люблю больше остальных. На каких уроках я так уверенно отвечаю у доски? Куда иду с замиранием сердца (сегодня – опрос!), а ухожу с заслуженной «пятёркой» в дневнике? Выступаю в роли адвоката («судим» Раскольникову) и чуть не со слезами на глазах доказываю: подсудимого необходимо оправдать! Не вспомню ни одного урока, где мне было бы скучно. Любовь Тимофеевна, наш учитель русского языка и литературы, много занимается со мной: готовит к творческим конкурсам, олимпиадам... И мы много времени проводим вместе – **я и мой любимый учитель.**

Две тысячи первый год. Выпускные экзамены в 11 классе. Большинство одноклассников уже определились с выбором профессии, а я – в смятении. О скольком мечталось! А теперь прошу совета у мамы: «Что делать? Кем быть?» Мама советует в педагогический, на филфак. О, об этом я не думала... Разве что в детстве, когда, как все девочки, играла «в школу»... А сейчас... **Я – и вдруг – учитель?...**

...Современный русский, старославянский, стилистика, теория и история литературы, лингвистический анализ художественного текста, язык и стиль средств массовой информации... Да, всё-таки - филологический. Учусь с удовольствием, чувствую – моё! Пробные уроки удаются, правда, не всегда... Но это ничего, пока «не по-настоящему». Сами ещё, как дети, а уже - учителя! Но мы стараемся: бесконечно пишем-переписываем конспекты уроков, вырезаем карточки и перфокарты, рисуем наглядные пособия... И вот – «сплошная» практика: целых восемь недель замещать учителя-словесника! У меня пятый класс – чудесные ребята! Шумные, конечно, но какие творческие, открытые, интересные! Восемь трудовых недель пролетают незаметно, последний урок подходит к концу, пора прощаться. И вдруг рыженький Миша бросается к двери, расставляет в стороны ручонки, кричит: «Нет! Не пущу!» - и мы плачем... Возвращаемся с практики, и у всех девчонок на устах: «Мои дети – то, мои дети – это...» У нас уже есть «свои» дети! А учёба тем временем подходит к своему логическому завершению, и вот у меня на руках красная книжица, дающая мне право работать в школе. С этого дня **я – учитель...**

«Ольга Сергеевна, помните, мы вас всё сначала «Евгенией Николаевной» называли? (Это их первая учительница) Помните, да? А теперь мы Евгению Николаевну «Ольгой Сергеевной» зовём!»... Это мои первенцы – дети, которые учат меня быть учителем. Болтают и выкрикивают (не смогла заинтересовать, не продумала урок), плохо написали контрольную (недостаточно хорошо объяснила и закрепила материал)... Иногда срываюсь, повышаю голос – потом стыдно... Понимаю – сама виновата. И снова сажусь за конспекты и поурочные планы, читаю и перечитываю книги по педагогике и методике, хожу на уроки к коллегам... Проблем становится меньше, но они не исчезают совсем. Исчезнут ли когда-нибудь?.. Проще всего, конечно, обвинить учеников – в лени, пассивности, недисциплинированности, грубости и невежестве... Но имею ли я право это делать, если вчера «нерадивый» ученик зевал на уроке, а сегодня удивлённо восклицает: «Уже звонок?! А я и не заметил, как урок пролетел!» Что я сделала сегодня, чего не сделала вчера? Чем смогла его заинтересовать и как буду заинтересовывать дальше?.. Каждый день перед глазами цитата на стенде, которой сама же и оформила: «Только те знания усваиваются, которые поглощаются с удовольствием». Смогу ли я помочь моим ученикам сохранить живой интерес по отношению к учёбе, к самим себе, к миру, который их окружает? Знаю – должна суметь. У меня нет другого выбора, ведь **я – учитель.**

Прошли годы. Теперь я не молодой специалист, а учитель со стажем (пусть не очень большим, но всё же очень значимым для меня). Годы прошли, а проблемы и вопросы остались. Эмоциональная жизнь моих учеников по-прежнему протекает под влиянием телевидения, Интернета, музыки, кино –

элементами хорошо налаженной индустрии развлечений, и порой кажется, что у школы в соревновании с ними нет никаких шансов. Кто из школьных педагогов способен вызвать такую же бурю аплодисментов, как популярные исполнители, такой же шквал эмоций, как нашумевший блокбастер?.. А я, тем не менее, хочу, чтобы мои дети восторгались Маяковским, обожали синтаксис и с головой уходили в комплексный анализ текста. И верю, что у меня получается. Вообще, вера – моё главное «учительское» оружие: вера в ребёнка – в то, что он по природе своей существо доброе, а не злое; в то, что «трудных» детей можно излечить – принятием, терпимостью и любовью; в то, что «ленивые» дети просто не имеют интереса к тому, что, как полагают учителя, они должны делать... Мы растим «успешных» детей, мы постоянно говорим об «успешности», ставя на первое место качество знаний – в процентах и отметках. Мой главный критерий успешности – способность радостно работать и уверенно жить. Если мои ученики станут успешными именно в этом смысле, я смогу говорить с гордостью: **я – учитель!**

*Описание педагогического опыта
Создание активной обучающей
среды на уроках русского языка
средствами проблемного
обучения*

| | |
|---|---|
| Тема опыта | Создание активной обучающей среды на уроках русского языка средствами проблемного обучения |
| Ф.И.О. педагога | Борзенко Ольга Сергеевна |
| Год рождения | 1985 год |
| Образование | Ставропольский государственный педагогический институт, историко-филологический факультет (2007) |
| Место работы | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5» города Ханты-Мансийска |
| Результаты аттестации | Решением аттестационной комиссии от 30.04.2013 г. присвоена первая квалификационная категория по должности «Учитель» |
| Стаж педагогической работы | 9 лет |
| Стаж работы в данной должности | 9 лет |
| Время работы над данным опытом | 5 лет |
| Дата внесения опыта в картотеку ООУ | Приказ «Об утверждении реестра тем самообразования на 2011-2012 учебный год» № 524 от 5.09.2011 г. |
| Участие в профессиональных конкурсах | Городской конкурс «Молодой педагог – 2011» города Ханты-Мансийска, призёр второй степени |
| Тема предыдущего педагогического опыта | Разнообразие педагогических приёмов и методов повышения мотивации учащихся к изучению русского языка |

Содержание

| | |
|---|--|
| Введение | |
| I. Теоретическое обоснование опыта | |
| 1.1. Образовательная среда как важнейшее условие развития личности | |
| 1.2. Активная обучающая среда как условие развития полноценной личности | |
| 1.3. Проблемное обучение как средство создания активной обучающей среды ... | |
| II. Создание активной обучающей среды на уроках русского языка средствами проблемного обучения | |
| 2.1. «Жанр» и тема урока как средство создания исследовательского пафоса | |
| 2.2. От проблемного диалога – к выдвижению гипотезы | |
| 2.3. Проблемный контроль знаний | |
| 2.4. От проблемы – к исследованию | |
| Заключение | |
| Приложения | |

Введение

Мы не знаем, какие проблемы придётся решать в будущем. Поэтому лучший способ подготовиться к будущему состоит в том, чтобы уже сегодня научиться решать сложные проблемы.

Карл Рэнсом Роджерс

Современный этап развития общества характеризуется повышенным вниманием к совершенствованию процесса образования. Так, 9 апреля 2016 года Правительством Российской Федерации утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы – документ, формулирующий проблемные точки в образовании и задающий векторы развития предметов. В Концепции сказано, что «изучение русского языка ... играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей» [2; 1]. В документе также дан анализ проблем, касающихся преподавания русского языка, в числе которых находится проблема содержательного характера: «Овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической деятельности» [2; 1]. Обозначенные проблемы и пути выхода из них изложены в Концепции обобщённо, но идея этого документа понятна: необходимо обеспечить новый уровень изучения и преподавания русского языка, так как задача формирования новой личности неосуществима традиционными подходами к образованию школьников.

Какая же она – новая личность? Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике предъявляют человеку новые требования: общество нуждается в людях творчески мыслящих, любознательных, активных, умеющих принимать нестандартные мышления и брать ответственность на себя, не теряться в ситуации неопределённости, проявлять гибкость и налаживать эффективные коммуникации с разными людьми. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту каждый учитель должен выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной

деятельности, но и как процесс развития личности. Поэтому наряду с традиционным вопросом «Чему учить?», учитель должен понимать, как учить, или, точнее, как учить так, чтобы инициировать у детей собственные вопросы: «Чему мне нужно научиться?» и «Как мне этому научиться?»

Актуальность моего педагогического опыта обусловлена тем, что подготовка выпускника школы, обладающего необходимым набором качеств, невозможна в условиях традиционного репродуктивного обучения, когда учитель является «передатчиком» информации. Необходимо таким образом организовать обучение, чтобы перед учеником вставала задача думать самостоятельно, возникала потребность не потреблять информацию, а порождать знание. В результате долгого поиска я пришла к выводу, что проблемное обучение как нельзя лучше способствует такой организации.

Цель моей педагогической деятельности – создание на уроках русского языка активной обучающей среды средствами проблемного обучения.

Моя деятельность направлена на решение следующих **задач**:

- 1) выявить сущность проблемного обучения и определить его средства, способствующие созданию на уроках русского языка активной обучающей среды;
- 2) использовать методы и приёмы проблемного обучения, обеспечивающие активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности не только в процессе освоения нового материала, но и на других этапах урока;
- 3) обеспечить поступление для учеников таких материалов, которые были бы интересными, отвечали бы разным склонностям и способностям учащихся, способствовали бы формированию у учащихся потребности к самостоятельному добыванию знаний.

Ожидаемые результаты моей педагогической деятельности:

- Положительное отношение учащихся к предмету.
- Положительная реакция школьников не только на новый материал, но и на новые способы работы и решения учебных задач.

- Формирование благоприятного психологического климата, позволяющего ученикам свободнее и увереннее чувствовать себя на уроках.
- Увлечённость учеников, с которой они включаются в работу, охватывая всё большие объёмы материала.
- Повышение качества знаний при 100% успеваемости.

Считаю свою педагогическую деятельность достаточно **эффективной**, потому что она является:

- **результативной** – происходит активное развитие интеллекта и творческих способностей учащихся, формирование активной личности;
- **здоровьесберегающей** – снижается эмоциональная нагрузка учащихся за счёт стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний;
- **общепедагогической** – реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.

I. Теоретическое обоснование опыта.

1.1. Образовательная среда как важнейшее условие развития личности

Для начала предлагаю рассмотреть несколько, на первый взгляд, синонимичных понятий: «учебная среда», «образовательная среда» и «образовательное пространство».

Учебная среда – это условия, в которых протекает обучение: материально-технические, гигиенические, организационно-методические и этико-психологические [11; 25].

Образовательное пространство – это пространство, в котором осуществляются образовательные услуги в обществе, которое является «каналом» передачи этих услуг и информации. Вся совокупность соответствующих «источников, стоков и канала передачи» даёт представление об образовательном пространстве и определяет его [11; 26].

Под **образовательной средой** понимается «система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном обучении» [11; 28].

Первое понятие («учебная среда») определяет условия, в которых протекает обучение школьников, но не содержит информации, которая отражала бы цели и задачи обучения. Между двумя другими определениями («образовательное пространство» и «образовательная среда») есть много точек соприкосновения, и роднит их направленность на задачи образования. И среда, и пространство выступают окружением, внешним по отношению к субъекту образовательного процесса. Но разница между ними в том, что пространство, в большей мере, предполагает присутствие субъекта в себе, в то время как среда – «погружённость, использование потока информации для целей изменения и совершенствования» личности [11; 28].

Также можно предположить, что в самом понятии пространства не подразумевается включённого в него человека. Пространство может

существовать и отдельно от него. Среда же только тогда становится средой, когда в ней появляется человек.

Создание образовательной среды обучения – довольно сложный процесс, на который влияют многие факторы. Процесс сложный, но необходимый. Выдающийся педагог и философ Мария Монтессори писала: «Командовать слабым покорным ребёнком и наказывать его легко, но никто не сумеет развить в нём другую личность. Этого невозможно достичь обучением... Необходимо, чтобы ребёнка окружали мотивы, способные вызвать интерес» [10; 5].

«Мы воспитываем не напрямую, а при помощи среды. Вопрос ставится так: либо мы позволяем стихийно складывающейся среде управлять образованием молодежи, либо специально формируем для этой цели среду, - писал Джон Дьюи, знаменитый философ и педагог. – Разумная семья отличается от неразумной главным образом тем, что жизненные ситуации и навыки общения в этой семье создаются специально или, по крайней мере, выбираются с учетом того, какое влияние они могут оказать на развитие детей» [1; 13].

Таким образом, влияние образовательной среды на процесс обучения и формирования личности переоценить сложно.

2.1. Активная обучающая среда – условие формирования полноценной личности

В начале работы над данным педагогическим опытом я провела опрос учеников разного возраста (5, 7, 10, 11 классов) в форме, привычной для учителя-словесника, - небольшое рассуждение на тему «Идеальный урок русского языка: каким я его вижу?» Вот что писали мои ребята:

- *«Идеальный урок русского языка – это активный диалог между учителем и классом. Активное обсуждение, наглядные примеры – по-моему, так информация лучше усваивается... Хочется, чтобы на уроке всегда была дружелюбная, позитивная атмосфера...»*
- *«Учителю должно быть важно, понял ли ученик материал. Учитель заботится о твоих оценках...»*

- *«В первую очередь, от уроков русского языка я жду отзывчивого учителя. Материал должен быть преподнесён таким образом, чтобы все ученики понимали, о чём идёт речь, чтобы смогли применить знания на практике...»*
- *«Я считаю, что учитель не должен монотонно излагать информацию и сразу переходить к заданиям... Все ученики должны участвовать в уроке и каждый должен себя проявить...»*
- *«Учитель не подаёт информацию в готовом виде, а даёт нам её на собственный анализ. Каждый ребёнок хочет познавать мир самостоятельно...»*
- *«Для меня не имеет значения, в каком кабинете проходит урок, есть в нём телевизор и компьютер или нет. Главное – это учитель и то, как он преподносит информацию. К сожалению, мало учителей, которые понимают тебя, видят в тебе взрослого человека, подбадривают... Я не смогу уважать учителя, который держит в страхе своих учеников...»*
- *«На идеальном уроке русского языка не должно быть желания поскорее покинуть класс. Каждая тема должна быть интересной, а между учителем и учеником должно быть взаимопонимание...»*
- *«Учитель должен находить подход к каждому ученику, поощрять каждого так, чтобы даже двоечникам хотелось учиться...»*
- *«Идеальный урок – это урок, на который всегда хочется приходить».*
- *«Идеальный урок – это когда учитель так интересно его ведёт, что хочется взять и начать учиться!»*

Какие выводы можно сделать из этих рассуждений? Осмыслив представления ребят об «идеальном» уроке русского языка (да и об уроке вообще) я выявила то, что их связывает. Чего же хотят ученики?

1. Чтобы учителя были их помощниками.
2. Хотят сами добывать новые знания.
3. Стремятся к свободе, но не вседозволенности.
4. Хотят иметь учителей, заинтересованных в их успехе, а не поражении.
5. Нуждаются в месте, где людям есть дело друг до друга.

Эти выводы стали основополагающими ориентирами в моей последующей педагогической деятельности, которые привели меня к осознанию необходимости создания на моих уроках активной образовательной среды.

«Дети любят школы с активной обучающей средой. Там учеников побуждают к совместным учебным действиям, участию в проектах и дискуссиях... Ученики становятся «гражданами» образовательной среды, принимающими на себя ответственность...» - так пишет в своей книге «Свобода учиться» Карл Роджерс, известный психолог и психотерапевт, один из основателей гуманистической психологии [8; 12]. Там же он приводит таблицу **«Качества школьников, обучающихся в пассивной и активной образовательной среде»:**

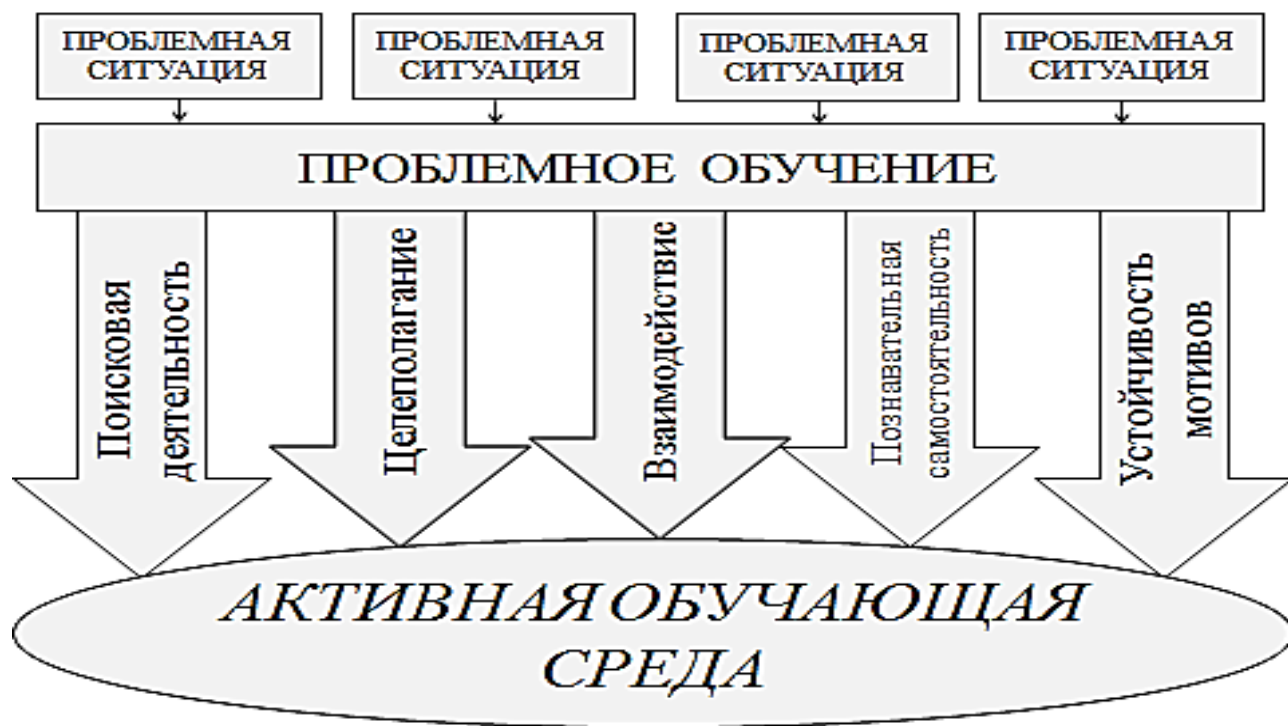
| Учащиеся в пассивной среде | Учащиеся в активной среде |
|---|---|
| Подобны «туристам» | Подобны «гражданам» |
| Выполняют простые задания | Выполняют проблемные задания |
| Работают каждый сам по себе | Работают совместно |
| Работают над тем, что предложил учитель | Создают новые идеи |
| Редко обосновывают свои ответы | Обычно обосновывают путь получения ответа |
| Редко участвуют в работе класса | Проявляют инициативу во взаимодействии с учителями и сверстниками |
| Рассматривают класс как «ваш» | Рассматривают класс как «наш» |
| Обычно опаздывают на занятия | Обычно приходят на занятия вовремя |
| Часто пропускают занятия в школе | Имеют меньше пропусков занятий |
| Относятся к учёбе нейтрально или ненавидят её | Увлечены занятиями и получают от них удовольствие |

Как видим, создание активной образовательной среды решает большой спектр проблем: от устранения опозданий и пропусков до повышения мотивации к обучению. Совершенно очевидно, что учитель, заинтересованный в том, чтобы его ученики «поглощали» знания с удовольствием, получая широкую основу для роста и развития, должен работать над созданием на своём уроке активной обучающей среды, в которой основная задача педагога – стимулирование и инициирование осмысленного учения, ведь «чем больше учитель учит своих учеников и чем меньше предоставляет им возможностей самостоятельно приобретать знания, мыслить, действовать, тем менее энергичным и плодотворным становится процесс обучения» [13; 22].

3.1. Проблемное обучение как средство создания активной обучающей среды

Как было сказано выше, активная обучающая среда предполагает, в первую очередь, предоставление каждому ученику возможности проявить инициативу и самостоятельность, реализовать свои способности и образовательные потребности. На мой взгляд, средства проблемного обучения в полной мере обеспечивают создание такой среды.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, «в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учётом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивости мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций» [3; 8]. Данное определение наглядно демонстрирует возможности проблемного обучения для создания на уроке активной обучающей среды:



Проблемная ситуация – это «особый вид умственного взаимодействия объекта и субъекта, характеризующийся таким психическим состоянием учащегося при решении им задач, который требует обнаружения новых, ранее неизвестных знаний или способов деятельности» [6; 5].

Проблемные ситуации подразделяются по ряду оснований:

- **область научных знаний** или дисциплина (русский язык, литература и др.);
- **направленность** на поиск нового (новые знания, способы действия, перенос известных знаний и способов действия в новые условия);
- **уровень проблемности** (зависит от остроты противоречий) [7; 19].

Любой проблемный метод можно изобразить в виде такой схемы:



Как видим, в основе всего проблемного обучения лежит грамотно организованная проблемная ситуация, которая имеет педагогическую ценность только при том условии, что в процессе выполнения учебного задания позволяет отделить известное от неизвестного (искомого) и побуждает у учеников желание решить возникшее противоречие. Важно, чтобы содержательная сторона проблемной ситуации представляла для обучаемых интерес и соответственно стимул к поиску новых знаний и способов деятельности. Умственный поиск – сложный процесс. Не всякий поиск связан с возникновением проблемы. Если учитель дает задание ученикам и указывает, как его выполнить, то даже их самостоятельный поиск не будет решением проблемы. Ученики могут принимать активное участие в научно-исследовательской работе, собирая эмпирический материал, но не решая никаких проблем. Подлинная активизация учащихся характеризуется самостоятельным поиском путей решения проблем. Если поиск имеет целью решение теоретической, практической, учебной проблемы или форм и методов художественного отображения, то он превращается в проблемное учение.

Успешность проблемного обучения обусловлена следующими факторами:



Основой для проблемных ситуаций служит не всякий материал. К непроблемным материалам можно отнести всю *конкретную* информацию (наименования, правила, определения, количественные данные и т.п.) и задачи, решаемые *по образцу*, известному способу, алгоритму, а также тренировочные задания для закрепления и отработки навыков. В центре же проблемного метода – активность мыслительной деятельности ученика, стремящегося разрешить проблемную ситуацию.

Таким образом, средства проблемного обучения способствуют созданию на уроке такой среды, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

II. Создание активной обучающей среды на уроках русского языка средствами проблемного обучения

«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель учиться сам, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик», - так считал великий русский писатель, философ и педагог Лев Николаевич Толстой, который по-прежнему остаётся идеалом для современного учителя. Это действительно очень сложно – ежедневно создавать для учеников такие условия, в которых им «будет легче учиться». Сложно, но как важно, просто необходимо и к тому же – интересно! В этой главе я хочу поделиться опытом внедрения средств проблемного обучения в уроки русского языка, способствующих, как мне кажется, созданию активной обучающей среды, в которой моим ребятам легко и интересно учиться.

2.1. «Жанр» и тема урока как средство создания исследовательского пафоса

Понятие «жанр урока» я позаимствовала у замечательного педагога, учителя-словесника, Лазаренко Галины Петровны (1941-2011 гг.), у которой, по воспоминаниям благодарных учеников, был «слишком живой интеллект, слишком большое сердце и невероятное кипение жизненной энергии» [15]. Почему не «форма», а именно «жанр»? Думается, что понятие «формы» отражает лишь внешнюю «оболочку» урока, то, в какой форме он пройдёт. Понятие «жанра» отражает суть урока, в нём присутствует намёк на некий сюжет – последовательность событий, из которых будет «соткан» урок.

Разнообразие жанров урока обязательно. Это «Уроки новой темы», «Урок решения грамматических задач», «Урок лабораторной работы», «Урок-семинар» и др. Желательно, чтобы целевая установка урока была выражена даже в особой формулировке темы, а ученикам хотелось понять, о чём же на уроке пойдёт речь. Вот примеры того, как можно сформулировать «проблемную» тему урока:

Фрагмент урока лабораторной работы в 5 классе

«Визитная карточка» частей речи» (по теме «Суффикс»)

Учитель. Только прозвенел звонок на урок, а уже возникла загадка. Что такое визитная карточка? (ответы ребят) Почему словосочетание «визитная карточка» взято в кавычки? (это образное выражение, использовано его переносное значение) Посмотрите внимательно на слова на доске и скажите, какая морфема по-своему называет часть речи, являясь его «визитной карточкой»:

Светить, светлячок, светловатый, осветил.

Конечно, это суффикс, словообразовательный суффикс, который сразу меняет лексическое значение слова: от существительного к прилагательному, от прилагательного к глаголу, от глагола к существительному и так далее...

Фрагмент урока лабораторной работы в 5 классе

«Зри в корень!»

(по теме «Безударные проверяемые гласные в корне слова»)

Учитель. В русском языке существует такое выражение: «Зри в корень!» Что значит «зри»? (догадки ребят) Это выражение употребляется в переносном значении, но сегодня мы будем выполнять этот совет буквально. Как вы думаете, что мы будем делать на уроке? (предположения ребят о том, что будем искать корни в словах, подбирать однокоренные слова, проверять безударные гласные в корне слова)...

Формулировки тем могут самыми разными: всё зависит от творчества учителя и его желания создать активную обучающую среду с первых секунд урока:

- *«Слова-родственники»* (урок новой темы «Корень слова»);
- *«Вы оба хороши, достойны оба чести!»* (урок новой темы «Разделительные Ъ и Ь»);
- *«Почему в щётке – Ё, а в трещотке – О?»* (урок новой темы «Буквы О-Ё после шипящих и Ц»);
- *«Свидетели истории народа»* (урок-исследование по теме «Этимология слов»);
- *«Белеет парус одинокий...»* (урок новой темы «Порядок слов в предложении»);
- *«Преходящее и вечное»* (урок-исследование в 8 классе по теме «Тире между подлежащим и сказуемым») и др.

С первых минут урока ученики погружаются в атмосферу заинтересованности, поиска, радости открытия, что создаёт замечательный настрой до конца занятия.

2.2. От диалога к выдвижению гипотезы

Методические приёмы создания проблемных ситуаций на уроках русского языка разнообразны, но все они способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся и утверждают эвристическую доминанту

урока. Один из таких методов – диалог, который создаёт на уроке атмосферу активного поиска нового знания. В зависимости от того, какую учебную деятельность обеспечивает диалог и какие стороны психики развивает, диалоги делятся на *побуждающие* и *подводящие*:

| | Побуждающий | Подводящий |
|------------------|---|---|
| Структура | Отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль | Система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли |
| Признаки | Мысль ученика делает «скачок» к неизвестному | Пошаговое ведение мысли ученика |
| | Переживание учеником чувства риска | Переживание учеником удивления |
| | Возможны неожиданные ответы учеников | Почти невозможны неожиданные ответы |
| | Прекращается с появлением нужной мысли ученика | Не может быть прекращён, идёт до последнего вопроса на обобщение |
| Результат | Развитие творческих способностей | Развитие логического мышления |

Вот пример подводящего диалога, с которого я начинаю изучение абсолютно новой для семиклассников темы – «Причастие». Обычно такой урок проходит замечательно, и мои ребята хорошо усваивают новое понятие, ведь формулируют они его практически самостоятельно!

Фрагмент урока новой темы в 7 классе

«Причастие - часть речи?»

На экране текст:

Школьная примета

Прошло уже четыре дня, а мне всё вспоминается почтовый ящик, в котором я обнаружил два берёзовых листка, которые пожелтели. Дерево росло рядом, а ящик оказался открытым. Любопытные листики и решили заглянуть туда. Что ж, они попали по адресу. Ведь скоро в школу!

Учитель: Какое настроение навеивает текст? При помощи каких средств художественной выразительности автор передаёт нам это настроение?

Обратите внимание на фразу:

*...почтовый ящик, в котором я обнаружил
два берёзовых листка, которые пожелтели.*

- Что в этой фразе не так? (ответы ребят: два раза повторяется слово «в котором», «которые», фраза недостаточно красиво звучит).

- Как можно переделать фразу, чтобы она «зазвучала»? (предположения)

- Действительно, в оригинале фраза так и звучит: «два пожелтевших берёзовых листка». Что изменилось в ней? (обычные ответы ребят: глагол заменили прилагательным – я их не исправляю).

- Давайте «нарисуем» морфологический портрет глагола «*пожелтели*»:

| | | |
|--|--|--|
| <i>Пожелтели</i> что сделали? Обозначает действие Н.ф. - пожелтеть Сов.вид, неперех., 1 спр. Изъяв.н., мн.ч., пр.вр | | |
|--|--|--|

- Сравните слова «берёзовые» и «пожелтевшие». Какой частью речи является слово «берёзовые»? (ребята называют часть речи, его значение и перечисляют морфологические признаки).

| | | |
|--|---|--|
| <i>Пожелтели</i> что сделали? действие Н.ф. - пожелтеть Сов.вид, неперех., 1 спр. Изъяв.н., мн.ч., пр.вр Сказуемое | <i>Берёзовые</i> какие? признак Н.ф. – берёзовый Относит. В.п., мн.ч. Определение | |
|--|---|--|

- Как вы думаете, можно ли отнести слова «берёзовые» и «пожелтевшие» к одной части речи? (ответы) А «пожелтели» и «пожелтевшие»? (ответы)

- Попробуйте составить морфологический «портрет» слова «пожелтевшие», взяв за основу признаки из первого и второго столбика.

| | | |
|--|---|---|
| <i>Пожелтели</i> что сделали? действие Н.ф. - пожелтеть Сов.вид, неперех., 1 спр. Изъяв.н., мн.ч., пр.вр Сказуемое | <i>Берёзовые</i> какие? признак Н.ф. – берёзовый Относит. В.п., мн.ч. Определение | <i>Пожелтевшие</i> какие? Признак по действию Н.ф. – пожелтевший Сов.вид, пр.вр, мн.ч., В.п Определение |
|--|---|---|

После того как ребята приходят к выводу, что слово «пожелтевшие» обладает признаками и глагола, и прилагательного, прошу назвать часть речи. Конечно, ребята затрудняются в наименовании, но точно понимают, что перед ними нечто новое, с чем они ранее не сталкивались. Объявляю им, что это причастие, и предлагаю изобразить новое понятие в тетради для правил, которые мы ведём с пятого класса. Обычно ребята хорошо справляются с этим заданием, и вот что у них получается:



Причастие

| Глагол | Причастие | Прилагательное |
|---------------------|---------------------|---------------------------|
| что делать? | что делаем? | какой? |
| обозначает действие | признак по действию | обозначает признак |
| И.р. - неоп.р. | - | И.р. - И.р., ед.ч. - м.р. |
| вид | + | - |
| перех. | ?? | + |
| спряж. | ?? | + |
| наклон. | ?? | + |
| время | + | |
| склонение | определённое | определённое |

Так подводящий диалог помогает ребятам освоить новое и достаточно сложное понятие.

Фрагмент урока новой темы в 9 классе

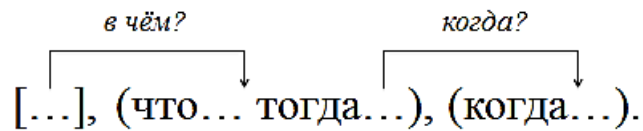
«Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»

Учитель. На прошлых уроках мы говорили о различных видах придаточных предложений. Но бывает так (и мы в этом не раз убеждались), что в сложноподчинённом предложении не одно, а несколько придаточных. Видов подчинения тоже может быть несколько. На уроке мы рассмотрим несколько таких предложений, а выводы по ним вы попробуете сделать сами.

Запись предложения под диктовку:

Эти люди убеждены, что сама их жизнь только тогда и имеет какой-то смысл, когда она служит жизни всего мира и всего в этом мире.

Учащиеся разбирают это предложения: выделяют грамматические основы, находят средства связи, чертят схему и задают вопросы.



- Что можно сказать о придаточных предложениях в этом СПП? В каких отношениях они находятся? Как относятся к главному? (ребята делают выводы сами: первое придаточное зависит от главного, второе – от первого, они отвечают на разные вопросы, относятся к разным видам: первое – изъяснительное, второе – обстоятельственное времени).

- Посмотрите на схему. Обратите внимание, как задаются вопросы в этом предложении. (Обычно ребята с лёгкостью отвечают, что вопросы задаются друг за другом, последовательно).

- Как вы думаете, как лингвисты могли назвать такой вид подчинения? (*последовательное* подчинение – этот вывод ребята делают совершенно самостоятельно).

- Итак, нам известен один из видов подчинения – сформулируйте его признаки в тетрадях для правил (с этим заданием ребята справляются без особого труда).

1. Придаточные отвечают на разные вопросы.

2. Первое зависит от главного, второе – от первого, третье – от второго и т.д. Вопросы задаются последовательно.

- А теперь продумайте возможные варианты других видов подчинения.

В процессе рассуждений ребята предполагают, что бывает и так:

1. Придаточные отвечают на разные вопросы, но зависят от одного – главного предложения.

2. Придаточные отвечают на один и тот же вопрос и зависят от одного – главного предложения.

- Возможны ли ещё какие-то варианты расположения придаточных по отношению к главному и друг к другу? (как ни крути – нет)

- Абсолютно верно. Нам известно название первого вида подчинения, осталось определить остальные.

- Скажите, как мы называем члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову? (*однородные*) Можем ли мы применить этот термин к одному из видов подчинения?

- Придумайте название третьему типу подчинения (бывают такие варианты: *разнородное, непоследовательное* и т.п., но в итоге кто-то обязательно выдвигает версию: *неоднородное* подчинение)...

И снова посредством проблемного диалога сложный урок превращается в активный урок открытия. Ребята с огромным удовольствием «погружаются» в принципиально открытую ситуацию, выдвигают гипотезы и в итоге очень гордятся собой, потому что «выходят» они на новое знание практически сами. Впоследствии определение вида подчинения не вызывает у ребят затруднения (в том числе, и на основном государственном экзамене).

2.3. Проблемный контроль знаний

Контроль знаний является одним из важнейших элементов урока. С его помощью устанавливается обратная связь, позволяющая учителю вести наблюдение за уровнем усвоения программного материала. Считаю, что мыслительную активность и интерес учеников необходимо поддерживать не только в процессе освоения материала, но и на проверочных и контрольных уроках. Стараюсь подбирать задания таким образом, чтобы они оказывали положительное эмоциональное воздействие на учащихся, проверяли не только знания, но и уровень мышления, логику и умение анализировать языковой материал. Хочется, чтобы ученикам было интересно не только учиться, но демонстрировать свои знания, применять их и облекать в самые неожиданные формы.

Несомненно, совсем отказаться от традиционных форм контроля не представляется возможным. Диктанты, орфографические диктовки и списывания и пр. использовать необходимо. Вопрос в том, как сделать контроль знаний максимально эффективным, сохранив активную обучающую среду даже во время самостоятельной работы. Этому способствуют проблемные задания.

Л.А. Щипачёва в статье «Нестандартные задания на уроках русского языка» выделяет следующие признаки проблемных заданий:

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- необычные условия работы;
- активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях [12; 16].

Систему контроля знаний, умений и навыков необходимо делать гибкой, разнообразной, поэтому стараюсь подойти к составлению проверочных и контрольных заданий творчески. Приведу пример таких заданий.

Фрагмент контрольной работы в 5 классе по теме

«Фонетика»

Верно ли утверждение: «Во всех нижеперечисленных словах есть место, в котором два гласных звука стоят рядом»? Свою точку зрения обоснуйте.

Пауза, приехать, какао, оазис, сияя, поэт, сильнее, аукать, маяк, зоопарк.

Фрагмент контрольной работы в 6 классе по теме

«Имя прилагательное»

О каких прилагательных нельзя точно сказать, в какой они форме? Свой ответ обоснуйте.

Летнее, горячее, древнее, весеннее, свежее, бодрее, крайнее, сильнее.

Фрагмент контрольной работы в 7 классе по теме

«Причастие и деепричастие»

Решите синтаксические пропорции:

Туча, нависшая над городом, уже сыпала дождём.

Туча, которая нависла над городом, уже сыпала дождём.

==

Ветер, дувший с моря, приносил спасительную прохладу.

?

Заметив тучи, мы решили отложить поездку до следующих выходных.

?

Как только мы заметили тучи, решили отложить поездку до следующих выходных.

—

Когда мы услышали весёлое пение птиц, то сразу ощутили приход весны.

Оптимальная форма проверки знаний для создания активной обучающей среды – групповая работа. Работая в группах, учащиеся имеют возможность сотрудничать, спорить, выдвигая различные гипотезы и способы решения проблемы. Активность на уроке достигает своего максимума.

Фрагмент урока закрепления темы

«Виды связи в словосочетании» в 8 классе

Класс поделён на три группы.

- Однажды несколько слов разговорились между собой о своей жизни в предложениях. Речь шла о всяких знакомствах и связях, и вкусы и привязанности у разных слов оказались разные.
- Разыграйте на основе своего диалога сценку.
- Другие группы должны узнать в персонажах части речи и формы слов, а также вид связи, о котором идёт речь в диалоге. Свой ответ аргументируйте: как вы пришли к такому мнению?

Диалог первый (1 группа)

Главное слово: Я очень ценю подражание. Я говорю другому слову: смотри на меня и делай, как я. Как говорится: «Делай, с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Впрочем, лучше меня сделать невозможно.

Зависимое слово: Не все так стремятся к власти. Это зависит от характера слова. Я, например, мягкое и податливое, как воск. Мне доставляет удовольствие следить за малейшими изменениями главного слова и следовать им до тонкостей.

Диалог второй (2 группа)

Главное слово: Я не согласен. Если хочешь, чтобы тебя слушались – требуй. Но только того, что могут исполнить. К чему слепое подражание? Бывают, конечно, и у меня свои капризы, но куда без них?

Зависимое слово: Я такое нерешительное! Вечно не знаю, что мне делать! Самому выбирать – это так сложно! Поэтому самое удобное для меня – подчиняться...

Диалог третий (3 группа)

Главное слово: Для меня главное – быть главным! Я не возражаю, если кто-то хочет со мной недолго постоять. Несчастные! Но они не могут удовлетворить моей жажды перемен...

Зависимое слово: Даже странно слушать, как вы о нас отзываетесь. И вовсе мы не несчастны. Нам, наоборот, можно даже позавидовать. Надо же понимать, что в постоянстве есть своя красота, свой смысл. Случаются моменты, когда обнаруживается наша некая зависимость, но на этом власть главного слова над нами кончается. Поэтому не надо нас жалеть. Мы вполне счастливы!

Фрагмент практической работы в 9 классе по теме

«Сложноподчинённые предложения с разными видами связи»

Учащиеся работают в парах.

Задание: Составьте предложения по данным схемам.

*проблемность этого задания состоит в том, что по одной из схем невозможно составить предложение.

-
1. [...], (ПП условное), (ПП условное).
2. [...], (ПП изъяснительное), (ПП следствия).
3. (ПП следствия), [...], (ПП причины).
4. (ПП определительное), [...], (ПП цели).

Такие задания вызывают большой интерес у учеников, развивают их творческое и логическое мышление. Им интересно не только учиться, но и демонстрировать свои знания, применять их и облекать в самые неожиданные формы.

2.4. От проблеме – к исследованию.

«Творческие мысли в начале своего зарождения столь же малы и беспомощны, как только что родившийся ребёнок: они слабы, незащищены, легко уязвимы. Всякая новая идея всегда проигрывает перед идеей, уже устоявшейся, признанной. Дети полны таких новых небольших творческих идей, но эти последние, как правило, забываются школьной рутинной...» [8; 29].

Проблемное обучение решает проблему «школьной рутины», ведь оно всегда предполагает исследовательский подход, обучение через открытие. В рамках этого подхода ребята в совместной духовно-практической деятельности создают новые знания и разрабатывают новые алгоритмы решения заданий, а порой удаётся сделать и то, и другое. Приведу пример творческого исследования, которое моим шестиклассникам удалось произвести в рамках одного урока, посвящённого происхождению слов:

Фрагмент урока-исследования в 6 классе

по теме «Этимология»

Класс разделён на три группы.

Учитель. Вы часто задаёте мне вопросы: «Почему мы так говорим?» Прекрасно, что вас интересует история слова, его происхождение. Иногда я могу сразу удовлетворить ваше любопытство, порой мне приходится обращаться к этимологическому словарю. Но сегодня я хочу, чтобы вы сами ответили на мой вопрос: «Почему мы говорим именно так?»

- В русском языке есть ряд слов, разобраться с которыми не представляет особого труда: *напёрсток, подушка, подберёзовик...* Почему эти предметы так называются? (ответы ребят)

- Что помогло вам ответить на мой вопрос? (подбор однокоренных слов, понимание сути, назначения предмета)

- Но есть слова, с которыми не всё так просто. Но непросто – не значит невозможно! Предлагаю вам произвести этимологические «раскопки» и понять, какие смыслы таит в себе слово, ответить-таки на вопрос: «Почему мы так говорим?» и поделиться со мной стратегией поиска.

Каждая группа получает своё слово:

1 группа: негодяй

2 группа: позор

3 группа: богатый

В результате бурных дискуссий и жарких споров мои ребята выдали вот такой результат:

1 группа

НЕГОДЯЙ. Сейчас – плохой, нечестный, подлый человек

Почему мы так говорим?

Подбор возможных однокоренных слов:

ГОД НЕВЗГОДЫ? ГОДОВОЙ УГОДИТЬ? ГОДНЫЙ **НЕГОДНЫЙ!**

Негодный – ненужный, никчёмный, ущербный, плохой

Подбор однокоренных слов:

Лентяй (ленивый человек) жирдяй (жирный, толстый человек) скупердяй (скупой человек)

Возможно, -ЯЙ – значит человек с каким-то качеством (-ЯЙ – суффикс???)

Вывод: НЕГОДЯЙ – негодный человек, ни к чему не способный, никому не нужный.

*далее потребовался ряд наводящих вопросов:

- Кого раньше называли негодяем, как вы думаете?

- К чему не был годен человек? (после такой формулировки ребята догадываются: к военной службе)

Предполагают: **НЕГОДЯЙ – не годный к службе человек. «Слабак» или преступник. Поэтому слово со временем приобрело негативную окраску.**

2 группа

ПОЗОР. Сейчас – стыд, что-то постыдное, нечестное, неправильное.

Почему мы так говорим?

Подбор возможных однокоренных слов:

ДОЗОР ВЗОР УЗОР ? ЗОРКИЙ ЗОРИ ?

Все слова имеют отношение к значению *смотреть, видеть*

Позор – то, на что можно ПОСМОТРЕТЬ, что можно ПОВИДАТЬ

Вывод: ПОЗОР – то, что на виду, что все видят, а не должны!

*- Раньше позором называли театральное действо, зрелище. Что в этом плохого? Почему слово обрело негативную окраску?

Предполагают: **актёры переодевались в смешные костюмы, кривлялись, а люди на них смотрели и считали это недостойным, стыдным, ПОЗОРНЫМ.**

3 группа

БОГАТЫЙ. Сейчас – состоятельный, у кого много денег (или чего-то другого, например, *богатый словарный запас*)

Почему мы так говорим?

Подбор возможных однокоренных слов:

БОГ **БОГАЧ** **УБОГИЙ?** **БОГАТЫРЬ?** **БАГРОВЫЙ**

Подбор одномодельных слов:

Горбатый (с горбом), волосатый (много волос), носатый (большой нос), рогатый (с рогами)

Возможно, -АТ – значит человек с чем-то или у человека много чего-то (-АТ – суффикс???)

Вывод: БОГАТЫЙ – человек, с которым Бог. Бог его защищает, помогает ему, поэтому у него всё есть: дом, пища, деньги. Поэтому сейчас мы так говорим!

Далее ребята вывели **алгоритм «этимологических раскопок»:**

1. Подобрать все возможные слова, в которых есть похожий корень (даже если на первый взгляд так не кажется). Найти сходство.
2. Подобрать одномодельные слова (с такими же приставками, суффиксами). Сделать вывод о роли морфемы.
3. Применить знания истории (если возможно).
4. Выдвинуть предположение.
5. Проверить по словарю.

Прекрасно, когда удаётся достигнуть такого результата. Такие уроки просто «окрыляют»: меня, как учителя, который видит результаты своих трудов, и моих ребят, которые с нетерпением ждут занятий, не боятся задавать вопросы и искать на них ответы, чувствуют себя успешными, способными на многое. Это важно для любого человека, а для ребёнка – особенно.

Заключение

Описанные выше методы и приёмы проблемного обучения вполне реализуемы на любом предметном содержании и любой образовательной ступени. Средства проблемного обучения – необходимый «инструментарий» учителя, который стремится к созданию на своих уроках активной обучающей среды, где учение имеет смысл и цель, а ученики проявляют инициативу, учатся действовать изобретательно и творчески.

Благодаря проблемному обучению у учащихся развивается пять универсальных компетентностей:

- способность к исследованию;
- способность к эффективным коммуникациям и организации взаимодействия;
- способность принимать решения;
- способность осуществлять принятое решение;
- способность постоянно осваивать новые виды деятельности.

В своей дальнейшей педагогической деятельности я намерена тщательно изучить технологию проектного обучения. Думаю, что ученики, способные сами определить тему урока, выявить трудности, обозначить проблемы, самостоятельно делать выводы, добывать новые знания и составлять правила и алгоритмы (благодаря созданию на уроках активной обучающей среды), готовы к следующему шагу – серьёзной проектной деятельности.

В заключение хотелось бы сказать, что проблемное обучение развивает не только ученика, но и учителя, который из «транслятора» информации превращается в коммуникативного лидера, развивает свои творческие способности. Ведь только творческий педагог может стимулировать любопытство школьников и интерес к науке, поддерживать несовершенные идеи и творческие задумки своих учеников. Но самое главное, что должен делать творческий учитель для своих учеников – способствовать подлинному усвоению нового, помогать ученикам реализовывать потенциал своих индивидуальных возможностей.

Литература

1. Дьюи Д. Демократия и образование. М.: Педагогика-Пресс, 2000.
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р)
3. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. М.: Знание, 1991.
4. Лазаренко Г.П. Уроки русского языка в 5 классе: поиски и находки. М.: Дрофа, 2006.
5. Матюшкин А.М. Актуальные вопросы проблемного обучения. М.: Педагогика, 1972.
6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Педагогика, 1972
7. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. М.: Просвещение, 1977.
8. Роджерс К., Фрейберг Дж. Свобода учиться (перевод с английского А.Б. Орлова) М.: Смысл, 2002 / Carl Rogers, H. Jerome Freiberg. Freedom to Learn. Third Edition. Macmillan College Publishing Company. 1994
9. Русский язык: Полный школьный курс / Под ред. О.Л. Соболевой. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
10. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010
11. Шалаев И.К., Веряев А.Л. От образовательных сред к образовательному пространству: понятие, формирование, свойства // Педагог. 1998. Стр.23-27
12. Щипачёва Л.А. Нестандартные задания на уроках русского языка // Русская словесность. 2000. С.16-19
13. Ясюкова Л.А. Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии школьников. СПб, 2003.

Интернет-ресурсы

14. <http://letopisi.org>
15. <http://www.1543.ru/teachers/remember/teachers/lazarenko.htm>
16. <http://www.cl.ru/>

Приложения

Приложение № 1. Материалы, подтверждающие результативность опыта

Приложение № 2. Конспект урока в 7 классе «Учимся рассуждать»

Приложение № 3. Рабочие карты к уроку

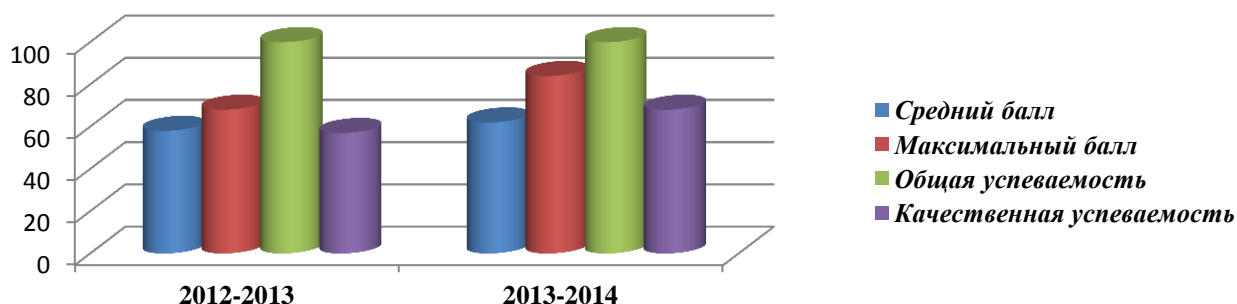
Приложение № 4. Награды педагога, подтверждающие эффективность опыта

1. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся,
отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования

Результаты Единого государственного экзамена

по предмету «Русский язык»

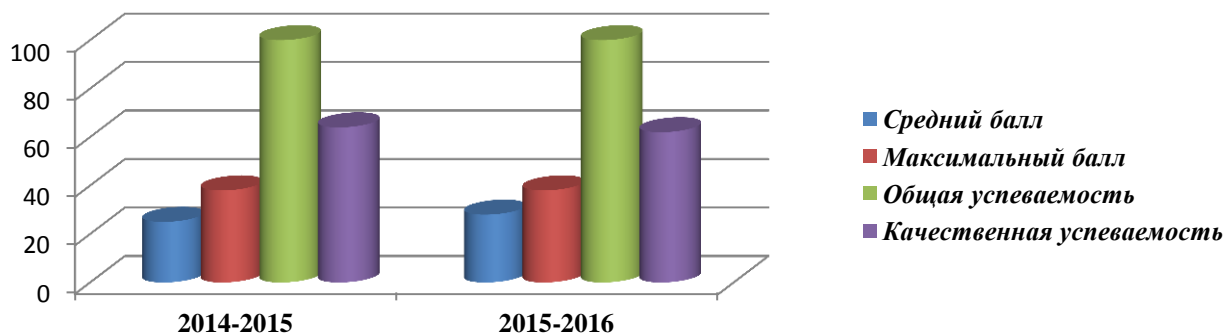
| | 2012-2013 уч.г. | 2013-2014 уч.г. |
|---------------------------|------------------------|------------------------|
| Средний балл | 58 | 62 |
| Максимальный балл | 68 | 84 |
| Общая успеваемость | 100% | 100% |
| Качество знаний | 57% | 68% |



Результаты Основного государственного экзамена

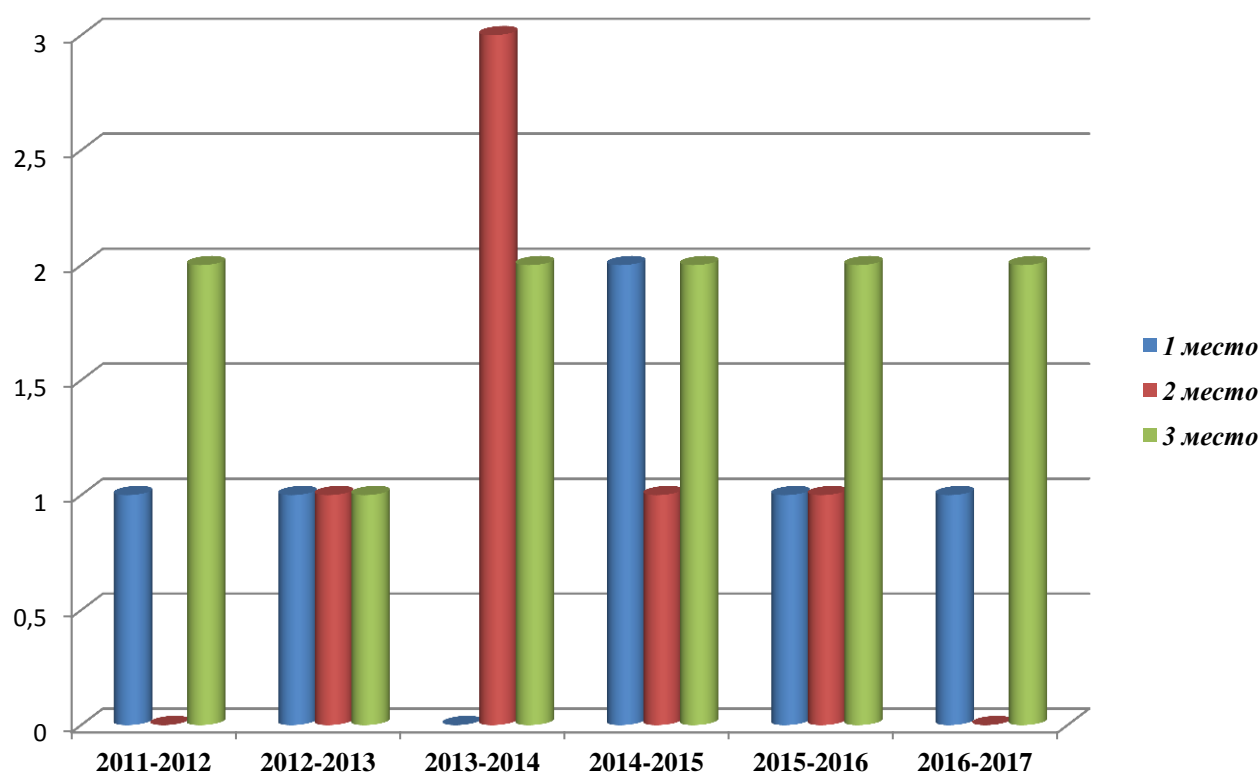
по предмету «Русский язык»

| | 2014-2015 уч.г. | 2015-2016 уч.г. |
|---------------------------|------------------------|------------------------|
| Средний балл | 25 | 28 |
| Максимальный балл | 38 | 38 |
| Общая успеваемость | 100% | 100% |
| Качество знаний | 64% | 62% |



2. Результаты предметных олимпиад, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их творческих способностей и интереса к научной деятельности.

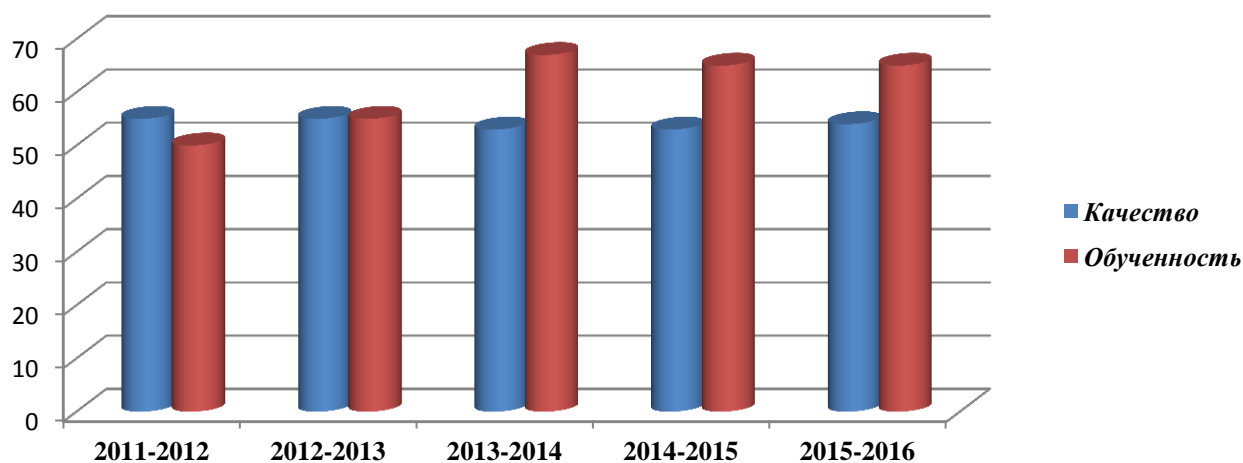
| | Школьный этап | Муниципальный этап |
|------------------|--|---------------------------|
| 2011-2012 | 5 класс – 3 место 9 класс – 1,3 места | 9 класс – 3 место |
| 2012-2013 | 6 класс – 2 место 10-11 классы – 1,3 места | 10-11 классы - участие |
| 2013-2014 | 5 класс – 2,3 места 7 класс – 2 место 10-11 классы – 2,3 места | 7 класс - участие |
| 2014-2015 | 6 класс – 1,2,3 места 8 класс – 1 место 9 класс – 3 место | 8 класс - участие |
| 2015-2016 | 7 класс – 1,3 места 9 класс – 2 место 10-11 классы – 3 место | 7 класс – 3 место |
| 2016-2017 | 8 класс – 1,3 места 10-11 классы – 3 место | |



3. Результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования.

| Период | Классы | Результаты итоговых административных контрольных работ | | | |
|-----------|--------|--|----------|-------------|---------------------|
| | | Средний балл | Качество | Обученность | Уровень обученности |
| 2011-2012 | 5Г | 3,7 | 55% | 50% | допустимый |
| | 9Б | | | | |
| | 9В | | | | |
| | 10Б | | | | |
| 2012-2013 | 6Г | 3,7 | 55% | 55% | допустимый |
| | 10Б | | | | |
| | 11Б | | | | |
| 2013-2014 | 5Г | 3,8 | 53% | 67% | оптимальный |
| | 7В | | | | |
| | 7Г | | | | |
| | 11Б | | | | |
| 2014-2015 | 6Г | 3,8 | 53% | 65% | оптимальный |
| | 8В | | | | |
| | 8Г | | | | |
| | 9В | | | | |
| 2015-2016 | 7Г | 3,8 | 54% | 65% | оптимальный |
| | 9В | | | | |
| | 9Г | | | | |
| | 10Б | | | | |

*100%-80% - высокий уровень обученности
 79%-65% - оптимальный уровень обученности
 64%-50% - допустимый уровень
 менее 50% - критический уровень

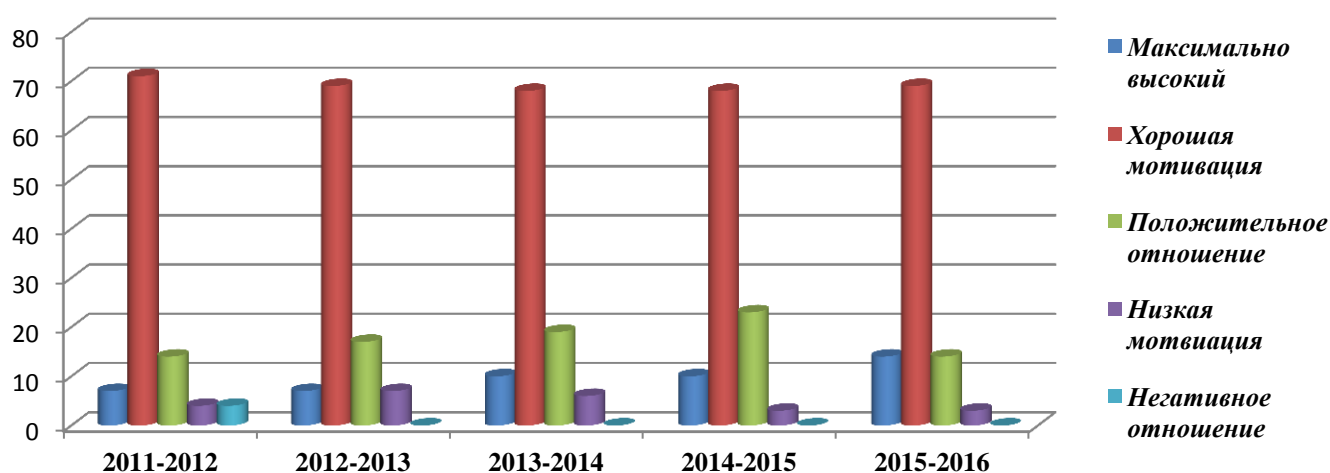


4. Результаты индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащих итоговой оценке.

4.1. Действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности (по А.Ф.Ануфриеву)

- 1) **максимально высокий уровень** – высокие познавательные мотивы, стремление наиболее успешно выполнить все предъявляемые школой требования;
- 2) **хорошая школьная мотивация** – средняя норма, такие учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью;
- 3) **положительное отношение к школе**, но школа привлекает больше внеучебными сторонами, познавательные мотивы сформированы в меньшей степени и учебный процесс привлекает мало;
- 4) **низкая школьная мотивация** – посещают школу неохотно, пропускают занятия, на уроках занимаются посторонними делами, испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности;
- 5) **негативное отношение к школе**, школьная дезадаптация.

| Уровень мотивации | 5Г | | 6Г | | 7Г | | 8Г | | 9Г | |
|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|
| | 2011-2012 | 2012-2013 | 2012-2013 | 2013-2014 | 2013-2014 | 2014-2015 | 2014-2015 | 2015-2016 | 2015-2016 | |
| Максимально высокий | 2 | 7% | 2 | 7% | 3 | 10% | 3 | 10% | 4 | 14% |
| Хорошая школьная мотивация | 20 | 71% | 20 | 69% | 21 | 68% | 21 | 68% | 20 | 69% |
| Положительное отношение к школе | 4 | 14% | 5 | 17% | 6 | 19% | 7 | 23% | 4 | 14% |
| Низкая школьная мотивация | 1 | 4% | 2 | 7% | 2 | 6% | 1 | 3% | 1 | 3% |
| Негативное отношение к школе | 1 | 4% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |



4.2. Мониторинг познавательной активности (вариант методики Э.М. Александровской)

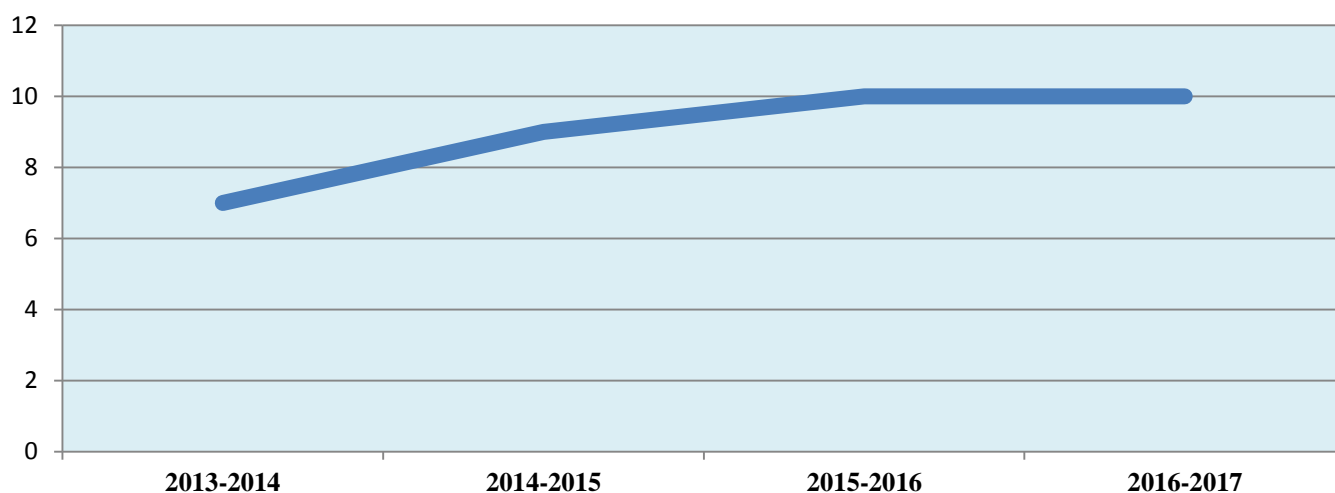
Инструкция для учителя: ознакомиться с предлагаемыми характеристиками уровней познавательной активности, соотнести эти описания с тем, как проявляют себя ученики класса, и занести оценки в сводную ведомость.

- **Пассивный** – ученик слабо реагирует на требования учителя, не проявляет желания к самостоятельной работе;
- **Относительная активность** – проявляется лишь в определённых учебных ситуациях (интересное содержание урока, приёмы обучения и пр.), определяется в основном эмоциональным восприятием;
- **Привычно-исполнительская активность** – позиция учащегося обусловлена не только эмоциональной готовностью, но и наработанными привычными приёмами учебных действий, что обеспечивает быстрое восприятие учебной проблемы и самостоятельность в ходе её решения;
- **Творческая активность** – ученик готов включиться в нестандартную учебную деятельность, проблемную ситуацию, начать поиск новых средств для её решения.

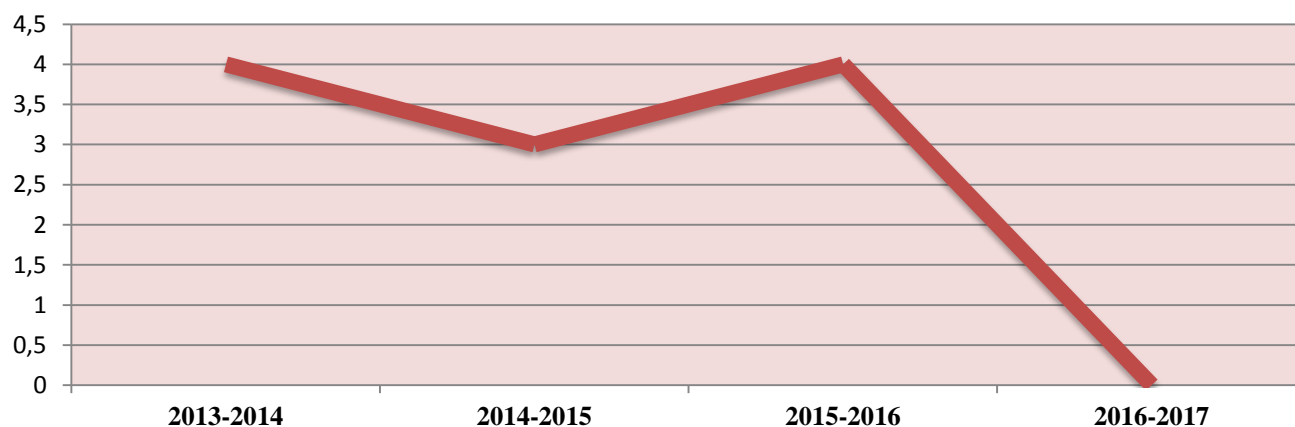
| Ученик | Уровень познавательной активности | | | |
|-----------|-----------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | 5 класс 2013-2014 | 6 класс 2014-2015 | 7 класс 2015-2016 | 8 класс 2016-2017 |
| Серёжа А. | Творческая | Творческая | Творческая | Творческая |
| Азалия | - | - | Относительная | Привычно-исполнит. |
| Денис | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. |
| Лена | Пассивность | Пассивность | Относительная | Относительная |
| Кристина | Творческая | Творческая | Творческая | Творческая |
| Лейла | - | - | - | Привычно-исполнит. |
| Женя | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. |
| Аня | Творческая | Творческая | - | - |
| Саша Д. | Пассивность | Относительная | Привычно-исполнит. | Творческая |
| Серёжа Д. | - | - | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. |
| Полина | Относительная | Относительная | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. |
| Слава | Творческая | Творческая | Творческая | - |
| Семён | - | - | Пассивность | Относительная |
| София | Творческая | Творческая | Творческая | Творческая |
| Дима | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Творческая | Творческая |
| Никита И. | Относительная | Относительная | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. |
| Саша К. | Пассивность | Относительная | Относительная | Привычно-исполнит. |
| Ангелина | Относительная | Относительная | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. |
| Андрей | Пассивность | Пассивность | Пассивность | Относительная |
| Ира | Творческая | Творческая | Творческая | Творческая |
| Никита М. | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. |
| Саша П. | - | - | Пассивность | Относительная |
| Антон | Привычно-исполнит. | Творческая | Творческая | Творческая |
| Данил | Относительная | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Относительная |
| Алия | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Творческая | Творческая |
| Саша Р. | - | - | Пассивность | Относительная |
| Настя | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. | Творческая | - |
| Надя | Творческая | Творческая | Творческая | Творческая |
| Давид | Пассивность | Пассивность | Относительная | Привычно-исполнит. |
| Серёжа У. | Творческая | Творческая | Привычно-исполнит. | Привычно-исполнит. |
| Алина | - | - | Привычно-исполнит. | Творческая |

| Уровень активности | | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
|--------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 | 2016-2017 |
| Пассивность | Кол-во | 4 | 3 | 4 | 0 |
| Относительная | | 4 | 5 | 4 | 6 |
| Привычно-исполнительская | | 7 | 7 | 11 | 12 |
| Творческая | | 7 | 9 | 10 | 10 |

Уровень творческой активности



Уровень пассивности



Конспект урока русского языка в 7 классе

Тема урока: Учимся рассуждать.

Цель урока: подготовка к написанию сочинения-рассуждения

Задачи:

- 1) сформировать у обучающихся целостное представление о рассуждении как типе речи, обобщить изученный материал по текстоведению;
- 2) развивать умение строить рассуждение на заданную тему, умение аргументированно отстаивать собственную точку зрения;
- 3) воспитывать чувство языка, организовать эффективный процесс общения и взаимодействия.

Вступительное слово.

- Вам часто приходится слышать о пользе знаний и необходимости уметь учиться. Это говорят и дома родители, и в школе учителя. Никто этого не отрицает, но не каждый руководствуется этими наставлениями. Скорее, наоборот: «Где взять время, чтобы просто учиться?!»

Мотивирующий приём «Притча»

- Расскажу вам одну притчу. Некто, гуляя по лесу, повстречал человека, который долго и упорно пилил сваленное дерево. Прохожий подошёл ближе, чтобы



разглядеть, почему работа делается с таким трудом, и сказал: «Извините, но мне кажется, что ваша пила совершенно затупилась! Почему бы вам её не наточить?» Дровосек простонал: «Для этого у меня нет времени – я должен пилить!»

Беседа.

- Как вы думаете, каков смысл этой притчи? (ответы ребят)
- Да, в жизни человек сталкивается с множеством проблем, для решения которых ему нужны и знания, и умения прилагать эти знания на деле. Чтобы работать на высоте, чтобы достойно отвечать требованиям времени, необходимо учиться.

- Вот поэтому мы идём с вами по сложному или увлекательному пути: работаем с текстами, пишем сочинения, учимся ясно, доказательно, убедительно излагать свои мысли.

- Сегодня мы будем работать со **схемами**, которые лежат у вас на столах, с **рабочими картами**, а также у вас есть **тетради**, в которые вы можете заглядывать, чтобы вспомнить ранее пройденный материал.

- Вы готовы к работе? Прекрасно, тогда начнём.

Работа с эпитафией.

- Обратите внимание на цитату на слайде. Прочитайте её. («Для того чтобы совершенствоваться, развивать ум, надо больше рассуждать, чем заучивать». Рене Декарт, 16 век, французский физик, математик, философ).



- Как вы думаете, чем эта цитата будет являться на нашем уроке? (эпитафией)

- А что такое эпитафия? Какое значение эта фраза имеет для сегодняшнего урока?

- Совершенно верно, сегодня на уроке мы будем учиться **рассуждать**, **доказывать свою точку зрения**, тем самым развивая, совершенствуя свой ум.

Решение задачи.

- Решите задачу: (слайд). На карточках - таблица, в которую в течение полминуты вы должны вписать правильные ответы.

ТИПЫ РЕЧИ

| | | | | | | |
|------------|---|------------|---|------------|---|---------------|
| Событие 1 | + | Событие 2 | + | Событие 3 | = | ПОВЕСТВОВАНИЕ |
| Признак 1 | + | Признак 2 | + | Признак 3 | = | ОПИСАНИЕ |
| Суждение 1 | + | Суждение 2 | + | Суждение 3 | = | РАССУЖДЕНИЕ |

- Итак, что у вас получилось?

Проблемная ситуация.

- А я думаю иначе. (Выдвигаю неверный тезис. Жду реакции. Обсуждаем.)

- Одно дело - думать иначе, чем остальные, другое - убедить в своей правоте, отстаивать свое мнение. И этому можно и нужно учиться.

- Как вы думаете, какому из типов речи мы сегодня уделим особое внимание?

- Всё верно – рассуждению. Наша задача – понять, по каким принципам строится рассуждение. В этом нам поможет работа с текстами.

Работа с текстами.

- Перед вами 4 текста. Ваша задача – определить, к какому типу речи относится каждый из них и найти среди них **рассуждение**.

1) *Полились красные, золотые потоки горячего света. Оно поражает своими размерами и долголетием. Стоят вокруг молоденькие дубки, с головы до ног в жёлтых осенних листьях. Лесные жители серьёзно готовились к зиме. Всё утро я ловлю рыбу. Хорошо в лесу зимой!*

2) *Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать совсем уж было собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;
Вдруг сырный дух лису остановил...*



Дети определяют, что это **повествование**, так как есть сюжет, развивается действие.

3) *Спасская башня – олицетворение Кремля. Это одна из самых сложных по декору башен и наиболее совершенная по пропорциям. Она состоит из двух частей – нижней, с воротами, и верхней, ступенчатой. Нижняя и верхняя части разделены тонким белокаменным пояском.*

Это **описание**, так как нет движения, картина статичная, словно фотография, только словесная.

4) *Глагол – самая необходимая часть речи. Глагол – это не отдельное понятие, как имя существительное, это сообщение о чём-то. Это и не описание внешности, как имя прилагательное. В нашем языке, как и в любом другом, глагол точнее и быстрее отражает потребности разговора и мысли. Ведь и назначение глагола – выразить само действие, ход мысли. Глагол – это действие, которое повторяет жизнь.*

- Это **рассуждение**, так как в начале текста есть утверждение, затем его доказательство и вывод.

- Именно с этим текстом мы и поработаем.

Отработка структуры текста-рассуждения.

- Какова тема этого текста?
- Совпадает ли тема с основной мыслью? А какова основная мысль? В каком предложении она выражена? (в первом – **Глагол – самая необходимая часть речи**) Т.е. в начале текста автор сообщает нам основную мысль, некое утверждение.
- Посмотрите на доску и найдите слово, которым мы можем обозначить наше утверждение (ТЕЗИС) (На доске прикреплены написанные на трех карточках слова "ТЕЗИС", "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО", "ВЫВОД")
- В каком месте располагается тезис в рассуждении? (В начале) Давайте сделаем запись в наших схемах.
(На доску креплю надпись "ТЕЗИС")
- Любое рассуждение начинается с утверждения, то есть с ТЕЗИСА.
- Давайте докажем это, поработав с текстами.

Работа с тезисами.

1) Родина всегда прекрасна! Потому что она одна у человека. Потому что ты часть ее. Она всегда с тобой: в осеннем пламени лесов и в снежном раздолье, в первых весенних цветах и в золотом разливе хлебных полей.

2) Мама - самое священное слово на земле! Человек рождается и умирает с этим словом. Хлебороб благодарно произносит: "Спасибо, кормилица-мать". Солдат, смертельно раненный, шепчет: "За Родину-мать!" Все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери.

3) Война - всегда горе! Потому что не может быть войны справедливой. Ведь это всегда несчастье, беда человеческая. Это разорение городов и сел, это горе и слезы, это смерть!



- Находить тезисы в тексте вы научились. А можете вы сами сформулировать тезис?

Формулирование тезиса.

Ребята формулируют тезисы, в основном, позитивного отношения к учебе типа: "учиться - всегда пригодится", "кто много учится, тот много знает" и т.д.

Проблемная ситуация

Предлагаю детям другой тезис: **"Чем больше учишься, тем больше глупеешь"**. Согласны со мной? Как-то вы сегодня слишком часто мне противоречите... **Неужели недостаточно всего лишь выдвинуть утверждение, чтобы тебе все поверили?**

- Абсолютно верно, нужно свое утверждение еще и доказать.
- Таким образом, за тезисом в рассуждении следуют доказательства. (Открываю на доске следующее слово "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО". А из любого доказательства обязательно следует **ВЫВОД**).
- Таким образом, в рассуждении обязательны части:
 - тезис (утверждение, которое нужно доказать),
 - доказательство (объяснения, доводы),
 - вывод (как и в любом сочинении) – **ЗАПИШЕМ ЭТО В СХЕМАХ**

Работа с текстом

- Найти в тексте о глаголе все эти части.

Лексическая работа.

- Теперь мы знаем, в какой последовательности располагаются мысли в рассуждении. Но его ещё нужно уметь правильно оформить! Есть в языке специальные слова и языковые обороты, помогающие оформить рассуждение.
- На доске вы видите карточки со словами и словосочетаниями. Как вы думаете, в какой части рассуждения уместно их употреблять? Какие части рассуждения могут связывать эти слова? (При помощи магнитов 3 ученика размещают слова рядом со словами **ТЕЗИС** и пр. В это время остальные делают записи в карточках).



Актуализация знаний.

- Назовите три основных структурных элемента любого рассуждения.
- Как вы думаете, какой элемент самый важный?

- Абсолютно верно. Все три элемента просто необходимы. Без них не может обойтись ни одно рассуждение.

Домашнее задание

- Но так сложилось, что тексты в задании 4 неполные: в них не хватает одного из элементов.

Дома я предлагаю вам дописать свой вариант одного из недостающих компонентов текстов.



Подведение итогов урока

- Наше занятие подходит к концу, и мне хотелось бы узнать, сможете ли вы где-то, кроме уроков русского языка, применить полученные сегодня знания? (рассуждения ребят)



- Подводя итог вашим рассуждениям, можно сделать такой вывод: не для школы мы учимся, а для жизни. Помните об этом.

Материалы к уроку русского языка в 7 классе

«Учимся рассуждать»

Рабочая карта № 1

1. Определите, к какому типу речи относится каждый текст.

1) Поились красные, золотые потоки горячего света. Оно поражает своими размерами и долголетием. Стоят вокруг молоденькие дубки, с головы до ног в жёлтых осенних листьях. Лесные жители серьёзно готовились к зиме. Всё утро я ловлю рыбу. Хорошо в лесу зимой!

Тип речи _____

2) Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

На ель ворона взгромоздясь,

Позавтракать совсем уж было собралась,

Ла призадумалась, а сыр во рту держала.

На ту беду Лиса близёхонько бежала;

Вдруг сырный дух лису остановил...

Тип речи _____

3) Спасская башня – олицетворение Кремля. Это одна из самых сложных по декору башен и наиболее совершенная по пропорциям. Она состоит из двух частей – нижней, с воротами, и верхней, ступенчатой. Нижняя и верхняя части разделены тонким белокаменным пояском.

Тип речи _____

4) Глагол – самая необходимая часть речи. Глагол – это не отдельное понятие, как имя существительное, это сообщение о чём-то. Это и не описание внешности, как имя прилагательное. В нашем языке, как и в любом другом, глагол точнее и быстрее отражает потребности разговора и мысли. Ведь и назначение глагола – выразить само действие, ход мысли. Глагол – это действие, которое повторяет жизнь.

Тип речи _____

2. В каждом тексте найдите и подчеркните тезис.

1) Родина всегда прекрасна! Потому что она одна у человека. Потому что ты часть ее. Она всегда с тобой: в осеннем пламени лесов и в снежном раздолье, в первых весенних цветах и в золотом разливе хлебных полей.

2) Мама - самое священное слово на земле! Человек рождается и умирает с этим словом. Хлебобоб благодарно произносит: "Спасибо, кормилица-мать". Солдат, смертельно раненный, шепчет: "За Родину-мать!" Все самые дорогие святыни названы и озарены именем матери.

3) Война - всегда горе! Потому что не может быть войны справедливой. Ведь это всегда несчастье, беда человеческая. Это разорение городов и сел, это горе и слезы, это смерть!

3. Сформулируйте свой тезис на тему «Учёба»

Домашнее задание

4. Восстановите тексты: допишите свой вариант одного из указанных в заданиях структурных компонентов текста-рассуждения. Каждый текст озаглавьте.

А. Допишите ВЫВОД.

Приём пищи – это одна из самых естественных, несколько раз в день повторяющихся процедур. Несмотря на это именно во время еды очень часто нарушаются правила хорошего тона.

Совершенно естественно, что нам очень неприятно находиться около человека, который громко чавкает, хлюпает носом и фыркает, мясо разламывает руками, заменяя ими нож и вилку, а пальцами ковыряет в зубах. И ещё очень неприятно смотреть на человека, который во время еды болтает с набитым ртом, разбрызгивая вокруг себя слюну и кусочки пищи, вертится и мешает остальным как следует поесть. Кроме того, при таком поведении за столом у человека и окружающих его людей портится аппетит.

Б. Допишите ДОКАЗАТЕЛЬСТВА (не менее двух) к предложенному тезису.

Компьютер... Как прочно он вошёл в нашу жизнь и стал её неотъемлемой частью.

Именно поэтому современному человеку очень трудно, а порой и невозможно обойтись без компьютера.

В. Опираясь на доказательства и вывод, сформулируйте ТЕЗИС данного текста-рассуждения.

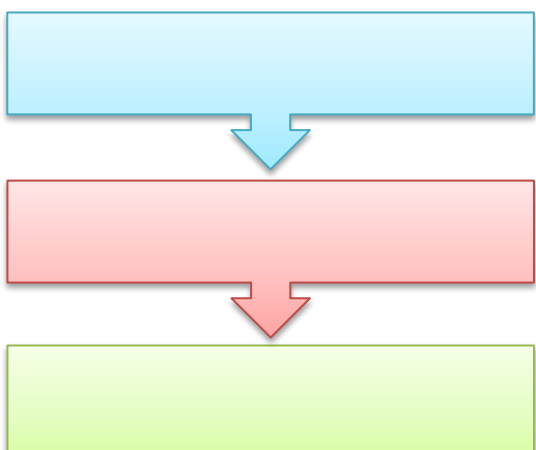
Во-первых, плавание укрепляет наше здоровье, позволяя телу гармонично развиваться. Во-вторых, плавание закаляет наш организм, развивает мышцы и все остальные части опорно-двигательного аппарата. Кроме того, плавание делает нас более выносливыми и ловкими, позволяет организму лучше сопротивляться различным заболеваниям.

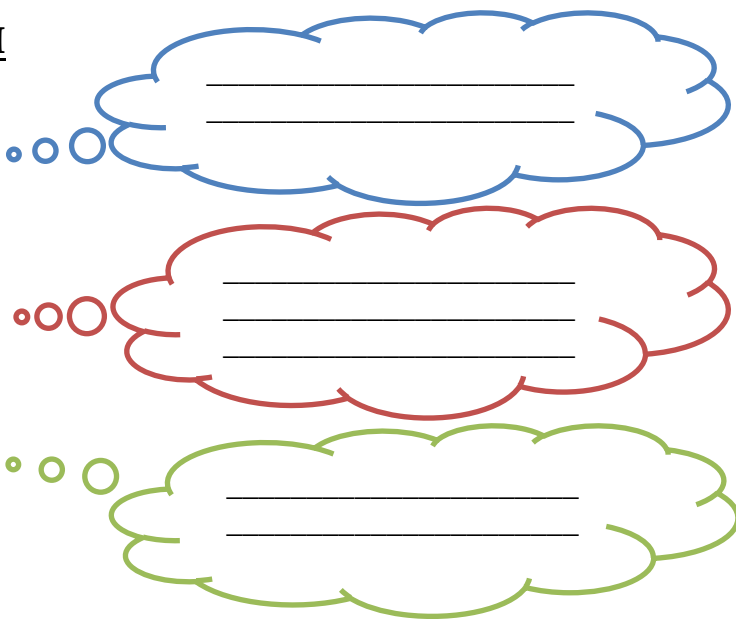
Вот почему каждому из нас так необходимо уметь плавать.

Рабочая карта № 2

| ТИПЫ РЕЧИ | | | | | |
|-------------------|---|-------------------|---|-------------------|---|
| <i>Событие 1</i> | + | <i>Событие 2</i> | + | <i>Событие 3</i> | = |
| <i>Признак 1</i> | + | <i>Признак 2</i> | + | <i>Признак 3</i> | = |
| <i>Суждение 1</i> | + | <i>Суждение 2</i> | + | <i>Суждение 3</i> | = |

СТРУКТУРА РАССУЖДЕНИЯ





Награды педагога, подтверждающие эффективность опыта



